

## 隔離系統成關鍵 Critical Mass System Joseph Lavrencik

文 | 顏文遠



「我們知道如果快速導走能量，所以採用鈦合金、碳化鎢以及航天級鋁合金三種物質去製造音響架，以組成一個有利於隔離系統運作的結構。這些音響架背後，涉及複雜計算、嘗試與測量，才有現時的物料組合以及結構，包括層板和機腳之間的航天鋁合金墊片，故此不建議用家再加入其他墊材。」Lavrencik認為加入其他墊材，只會破壞原有的能量傳遞。

金屬以外，CMS還有一款木材音響架，名為Sotto Voce，「其實就算用木，理念和原理還是一樣，我們選用Quarter sawn Sapele製作Sotto Voce，是因為這種木材密度非常高，亦非常堅硬，加上支柱的木紋是垂直的，可以快速導走能量，不會積存。」

◀ HFR

總代理：駿韻音響有限公司



「我們未有計劃為現有產品改款，要知道CMS並不便宜，我們有責任令顧客感到安心，無須擔心今天購入的音響架明天變成舊款。同時，我們的產品可以承受巨大重量，尤其是MAXXUM，每層負重達過百公斤，就算用家更換不同器材，亦不需要更換我們的音響架。」

音響架的作用，不只是為器材提供一個安穩的工作平台，如果控制震動，從而影響聲音，才是價值所在。對於震動處理，CMS當然有着獨到秘方，「CMS層板擁有一項特殊阻尼設計，亦可稱為隔離系統，以應該無處不在的震動，包括器材運作時自己產生的，還有外來傳入的，例如揚聲器推動空氣，再傳到器材身上的能量。我們的阻尼設計可以將外來能量從層板傳到器材，亦可以將器材震動快速傳到機架。」